

Dr. phil. Adrian BRAUNEIS, MA

16. Mai 1987
Göttingen (Niedersachsen)
Deutschland

Gmeindi 318b
6085 Hasliberg Goldern
Schweiz

+41 079 627 62 11
adrianbrauneis87@gmail.com

Webpräsenz:
www.adrianbrauneis.com
<https://www.linkedin.com/in/adrian-brauneis-293445219/>



Kompetenzprofil

- Argumentation und Rhetorik
- Wissenschaftliches und kreatives Schreiben
- Literatur- und Mediendidaktik
- Beratung, Coaching und Mediation
- Sehr gute Englischkenntnisse, Französischgrundkenntnisse

Referenzen

- Prof. Dr. Bernd Auerochs, + 49 431 880 2324, Kiel
- Prof. Dr. Arnd Beise, + 41 26 300 7892, Freiburg (CH)
- Prof. Dr. Sabine Haupt, + 41 26 300 7886, Freiburg (CH)
- Prof. Dr. Tom Kindt, +41 26 300 7889, Freiburg (CH)
- Prof. Dr. Stefan Pabst, + 49 0345 55 23645, Halle

Berufslaufbahn

Seit 2022 *Ecole d'Humanité*, Hasliberg Goldern (CH)
Seit 2022 Externer Mitarbeiter, Germanistik, Freiburg (CH)
2021–22 Selbständiger Schreiblehrer und Studiencoach
2016–21 Doktorassistent, Germanistik, Freiburg (CH)
2015–21 Fachstudienberater, Germanistik, Freiburg (CH)
2015–19 Lektor beim *Journal of Literary Theory*
2014–16 Diplomassistent, Germanistik, Freiburg (CH)
2011–14 Wissenschaftliche Hilfskraft, Germanistik, Jena
2010–11 Studentische Hilfskraft, Germanistik, Göttingen

(Aus-)Bildungsweg

- 2021 Lehrgang »Kreatives Schreiben« (»sehr gut«)
- 2021 Lösungsorientierung im Gespräch, Workshop, Basel
- 2021 Online-Texter, EMK-Zertifikat, Zürich
- 2020–21 Mediative Kompetenzen, Workshops, Basel
- 2020 Sprechen im Beruf, Workshop, Freiburg (CH)
- 2019–20 Diploma of Advanced Studies
- 2019 Studienberatung, Workshop, Bern
- 2016 Promotion (summa cum laude), Germanistik, Freiburg (CH)
- 2012–14 Geschichte des 20. Jahrhunderts, Doktorandenschule, Jena
- 2006–11 Studium (»mit Auszeichnung«), Germanistik & Geschichte, Göttingen
- 2003–06 Allgemeinen Hochschulreife (Eschwege, Hessen)

Universitäre Lehrveranstaltungen (Auswahl)

- 2020 BA-Seminar Textanalyse: Dramen
- 2020 Medientextwissenschaftliches/Textdidaktisches Proseminar
- 2019 BA-Proseminar »Methoden«
- 2018 BA-Proseminar Textanalyse: Erzählungen
- 2018 BA-Proseminar Textanalyse: Gedichte

Studentische Kommentare (Auswahl)

- »Der Kurs ist sehr strukturiert und spannend.«
- »Die Stärke des Kurses ist definitiv die freie Diskussionskultur.«
- Das Seminar »fördert das kritische Denken und die Persönlichkeitsbildung.«
- »Ausgezeichnetes Feedback der Lehrperson. Sehr detailliert und genau.«
- »Im Seminar von Herrn Brauneis werden einem höchst relevante Themen nahegelegt, die zur eigenen kritischen Reflexion [des eigenen] Handelns anregen.«

Schriften (Auswahl)

- »Sinn und Geschmack fürs Unendliche«. Zur platonischen Idee des Schönen im Kontext von Ästhetik und ›Poesie‹ des 18. Jahrhunderts.« In: *Athenäum* 32 (2022).
- »Anschauliches Erzählen – mit und ohne fiktiven Erzähler. Mit einer Modellanalyse von Christian Krachts *Die Toten* (2016).« In: *Textpraxis* 19:1 (2021).
- »Fiktive Tatsachen, ihre Relativität und deren Angabe. Zur textimmanenten Bestimmung von literarischem Realismus.« In: *Scientia Poetica* 24 (2020).
- (mit Tobias Lambrecht): »Milo Raus Tribunal-Theater.« In: *Das Argument* 332 (2019).
- (mit Tom Kindt): »Wie man zu seiner Portion kommt. Eigentum und Diebstahl bei Brecht.« In: *Diebstahl! Zur Kulturgeschichte eines Kulturgründungsmythos*. Hg. v. Andreas Gehrlach/Dorothee Kimmich. München 2018.